

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Коми  
Администрация МОГО "Инта"  
МАОУ Гимназия № 3

РАССМОТРЕНО

Методическим Советом

МАОУ Гимназия №3

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ Гимназия №3

Приказ №170 от «30» августа 2023  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(наименование учебного предмета, курса, модуля (дисциплины))

**ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(уровень, степень образования)

**5 ЛЕТ**

срок реализации программы

Составитель Анетько Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
(Ф.И.О. учителя (педагога), составившего рабочую программу)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2, 5, 11 - 18, 25, 28 - 30, 34 - 35, 41, 47 – 49, 53 - 55, 58 - 61, 65 - 67, 75, 79, 87, 98, 101);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Устав МАОУ Гимназия №3

Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Гимназия №3.

**Целью** реализации рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» является усвоение содержания предмета «Родная (русская) литература» и достижение учащимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

**Задачами** реализации программы являются:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
3. Постигание учащимися вершинных произведений русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
4. Использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
5. Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

#### **1. Личностные результаты.**

**У выпускника будут сформированы:**

1. **русская гражданская идентичность**; осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского

общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

2. ответственное отношение к учению; уважительное отношение к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
3. целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5. развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
6. сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
7. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
8. **развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.**

## **2. Метапредметные результаты.**

В основной школе продолжается работа по **формированию и развитию основ читательской компетенции.**

**Выпускник научится**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

#### ***Выпускник получит возможность научиться***

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### **Формирование основ учебно-исследовательской и проектной деятельности**

#### **Выпускник научится**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

***Выпускник получит возможность научиться***

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

### **Формирование ИКТ - компетентности учащихся**

**Выпускник научится**

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста.
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.
- выступать с аудио-видео-поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудио-видео-форум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

***Выпускник получит возможность научиться***

- *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*
- *проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;*
- *понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники.*
- *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
- *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*

- *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*
- *создавать и заполнять различные определители;*
- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

## **Регулятивные УУД**

### **Выпускник научится**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

#### ***Выпускник получит возможность научиться***

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник научится**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- определять свое отношение к природной среде;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- выражать свое отношение к природе через сочинения, проектные работы.
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;



- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

***Выпускник получит возможность научиться***

- *ставить проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения и выводы на основе аргументации;*
- *основам рефлексивного чтения.*

## **Коммуникативные УУД**

**Выпускник научится**

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе;
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

***Выпускник получит возможность научиться***

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*
- *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей*

### 3. Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом П 11.2. Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста( от научного, делового, публицистического и т.п.), формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

## **Описание места учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане»**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» предусматривает следующее распределение часов:

Год обучения	Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1	5	1	34	34
2	6	1	34	34
3	7	1	34	34
4	8	1	34	34
Всего				136

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

### **НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» реализуются разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

### **Основные теоретико-литературные понятия, изучаемые и повторяемые в ходе изучения предмета**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Своеобразие родной литературы**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.  
Родная литература как национально-культурная ценность народа.  
Родная литература как способ познания жизни.  
Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.  
Слово как средство создания образа.  
Книга как духовное завещание одного поколения другому.  
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.  
Содержание изучаемого предмета, предлагаемое для изучения.

### **Русский фольклор**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 класс).  
Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (6 класс).  
Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 класс).  
Связь фольклорных произведений с другими видами искусства (8 класс).  
Фольклорные традиции в русской литературе (9 класс).

### **Древнерусская литература**

Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника» (8 класс).  
Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы (9 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 класс).  
Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 класс).

### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века

#### **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 класс).  
Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 класс).  
Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 класс).

### **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 класс).  
Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 класс).

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (6 класс)

Лесков Н.С. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке» (7 класс).

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (7 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». (8 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. (8 класс).

Национальные черты в образах героев баллады В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев» (9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» («Метель», «Гробовщик», «Барышня-крестьянка»). Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (9 класс).

### **Из литературы XX века**

**Литературные сказки.** Б. Шергин. «Волшебное кольцо» (5 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 класс).

### **Традиции литературы XX века.**

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. (5 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». «Магнолии» (5 класс).

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы» (5 класс).

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Лесная капель» (5 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 класс).

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии». «Зоя», «Тридцать три богатыря», «Таня Савичева» и др. по выбору. (6 класс).

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 класс).

Рыбаков А.Н. «Кортик» (6 класс).

Каверин В. А. «Два капитана». (6 класс)

Крапивин В.П. «Звезды под дождем» (6 класс).

Катаев В.П. «Сын полка» (7 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (7 класс).

Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 класс).

Вересаев В. В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (9 класс).

Айтматов Ч. «Белый пароход» (9 класс).

Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.

Поэтика психологического параллелизма (9 класс).

### **Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы.**

Ильина Е. «Четвертая высота» (6 класс).

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (7 класс).

Лиханов А. «Последние холода» (7 класс).

Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения.

Подвиг речников. (8 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война» (9 класс).

### **Современная литература.**

#### **Для изучения в 6 классе**

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. (6 класс).

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 класс).

Булычёв К. «Девочка с Земли». (6 класс).

Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (6 класс).

#### **Для изучения в 7 классе**

Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. (7 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Гринька Малюгин» (7 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 класс).

Носов Е.И. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе.

Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 класс).

Козлов В. Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.

Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 класс).

#### **Для изучения в 8 классе**

Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 класс).

Алексин А.Г. «Домашнее сочинение». Смысл названия и тема рассказа (8 класс).

Крупин В.Н. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (8 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 класс).

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (8 класс).  
Кравцова Н.Ф. «От заката до рассвета» (8 класс).

### **Для изучения в 9 классе**

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (9 класс).  
Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (9 класс).  
Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (9 класс).

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.  
Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. (5 класс)  
Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. (5 класс)

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». (5 класс)  
Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору) (6 класс)  
Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору) (6 класс)  
Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...» (9 класс)

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);  
– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;  
– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла

произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

**Всего часов – 34**

№ урока	Тема урока
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа и способ познания жизни.
2.	Национальный характер и народные нравственные ценности в сказке «Финист-Ясный Сокол».
3.	Толстой Л.Н. Изображение пороков, глупости, хитрости, невежества, самонадеянности в баснях «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
4.	Толстой Л.Н. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.
5.	Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и Собака», «Три льва», «Отец с сыном».
6.	Даль В.И. Сведения о писателе. Тема труда в сказке «Что значит досуг?».
7.	Даль В.И. Тема труда в сказке «Что значит досуг?». Богатство и выразительность языка.
8.	Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».
9.	Гарин-Михайловский Н.Г. «Книжка счастья». Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.
10.	<b>Р.Р.</b> Сочинение "Зло и добро в сказке".
11.	Красота природы в стихотворении П.А. Вяземского «Первый снег». Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов
12.	Красота природы в стихотворении Некрасова Н.А. «Снежок». Сравнения и олицетворения в стихотворении.
13.	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. В.Я. Брюсов. «Весенний дождь». М.А. Волошин. «Как мне близок и понятен...».
14.	<b>Р.Р.</b> Выразительное чтение стихотворений наизусть.
15.	Литературные сказки. Б. Шергин. «Волшебное кольцо». Особенности языка сказки.
16.	Литературные сказки. Б. Шергин. «Волшебное кольцо». Поиск добра и счастья.
17.	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке.
18.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
19.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.
20.	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»
21.	Л. Пантелеев. «Шкидские рассказы». Учителя и ученики в рассказе «Магнолии».
22.	К.Г. Паустовский. «Повесть о жизни» (Анализ главы «Гардемарин» Автор и герой в автобиографическом произведении..
23.	К.Г. Паустовский. «Повесть о жизни» (Анализ главы «Гардемарин» Автор и герой в автобиографическом произведении..
24.	<b>РР.М.М.</b> Пришвин Мир природы и мир человека в книге «Лесная капель».



	Сочинение-зарисовка.
25.	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви. Особенности жанра. Значение финала.
26.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Тема памяти и связи поколений. Злое и доброе начало в окружающем мире.
27.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася». Благородство и бескорыстие главного героя.
28.	<b>Р.Р.</b> Сочинение. Кого можно назвать рыцарем в современном мире?
29.	Л.И. Лагин. Уроки повести-сказки «Старик Хоттабыч».
30.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Милосердие, сострадание, забота о незащищенном в рассказе.
31.	<b>Р.Р.</b> Практикум выразительного чтения художественного повествовательного текста.
32.	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
33.	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
34.	<b>Годовая аттестационная работа.</b> Рекомендации для летнего чтения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

**Всего часов – 34**

№ урока	Тема урока
1.	Введение. Книга как духовное завещание одного поколения другому.
2.	Из устного народного творчества. Мифы древних славян. Мифы о создании мира.
3.	Славянские мифы. Своеобразие персонажей.
4.	У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума».
5.	Литературная сказка. Волшебная повесть А.Погорьельского «Чёрная курица, или подземные жители». Особенности сюжета.
6.	Литературная сказка. Волшебная повесть А.Погорьельского «Чёрная курица, или подземные жители». Нравственные уроки повести.
7.	Литературная сказка с волшебным содержанием. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее».
8.	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.
9.	Добро и зло в сознании народа. К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».
10.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.
11.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Милосердие и вера в произведении писателя.
12.	Плещеев А.Н. Стихотворения «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».
13.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.
14.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка

15.	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Необходимость бережного отношения к близким.
16.	В.А.Каверин. «Два капитана». Тайна одного письма.
17.	В.А.Каверин. «Два капитана». Главные герои повести и их поступки.
18.	<b>РР</b> Каверин В. А. Смысл названия повести «Два капитана». Сочинение «Мой жизненный девиз».
19.	Алексеев С.П. «Богатырские фамилии» - «азбука патриотизма.
20.	С.П. Алексеев. Анализ рассказа «Тридцать три богатыря».
21.	С.П. Алексеев. Анализ рассказа «Таня Савичева».
22.	Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».
23.	Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».
24.	Е.Ильина. Путь героини в повести «Четвертая высота».
25.	Ю.Казаков «Тихое утро». Помощь другу в сложной ситуации.
26.	В. Солоухин «Мститель». Проблема нравственного выбора в рассказе.
27.	Г.Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо».
28.	Г.Н. Троепольский. Люди и животные в повести «Белый Бим, Чёрное ухо».
29.	Крапивин В.П. Художественная идея рассказа «Звезды под дождем».
30.	К.Булычёв. Книжки об Алисе. «Девочка с Земли».
31.	К.Булычёв. Книжки об Алисе. «Девочка с Земли».
32.	<b>РР.</b> Стихи о прекрасном и неведомом. И. Анненский. Из книги «Кипарисовый ларец». К.Бальмонт. Из книги «Под северным небом». Выразительное чтение наизусть.
33.	Книга - хороший учитель. Е. Носов «Тридцать зёрен».
34.	<b>Годовая аттестационная работа.</b> Рекомендации для летнего чтения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7

КЛАСС

**Всего часов - 34**

№ урока	Тема урока
1.	Слово как средство создания образа.
2.	<b>РР</b> Урок-конференция. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.
3.	<b>РР</b> Урок-конференция. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Сочинение-описание по картине.
4.	<b>РР</b> Д.С. Лихачёв «Земля родная». Духовное напутствие молодёжи. Сочинение-миниатюра на основе тезиса.
5.	Н.Д.Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.
6.	Н.Д.Телешов «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим.
7.	Н.В. Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска».
8.	Н.В. Гоголь. «Миргород». Моральное падение человека в повести «Коляска».
9.	Н.С. Лесков. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».
10.	Н.С. Лесков. «Святочные рассказы». «Привидение в Инженерном замке».
11.	В. Г. Короленко. Аллегорический смысл очерка «Мгновение».
12.	С.П. Алексеев «Богатырские фамилии». Азбука патриотизма.

13.	С.П. Алексеев «Таня Савичева». Азбука патриотизма.
14.	С.П. Алексеев «Таня Савичева». Азбука патриотизма.
15.	В.П. Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».
16.	В.П. Катаев. Дети войны в повести «Сын полка».
17.	Е. Ильина «Четвёртая высота». Становление характера героини.
18.	Е. Ильина «Четвёртая высота». Становление характера героини.
19.	А. Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».
20.	А. Лиханов. Дети войны в книге «Последние холода».
21.	Е.И. Носов. «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности
22.	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.
23.	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.
24.	Образ «чудика» в современной прозе. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».
25.	В.Ф. Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.
26.	Е.В. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини.
27.	Е.В. Габова. «Не пускайте Рыжую на озеро». Понятие о красоте внешней и внутренней. Знакомство с другими рассказами писательницы.
28.	Мои любимые стихи. Конкурс чтецов.
29.	Мои любимые стихи. Конкурс чтецов.
30.	В.П. Крапивин. «Звёзды под дождём». Художественная идея рассказа.
31.	В.П. Крапивин. «Звёзды под дождём». Художественная идея рассказа.
32.	Ю. Я. Яковлев «Цветок хлеба». Нравственные проблемы рассказа.
33.	Ю. Я. Яковлев «Баваклава». Нравственные проблемы рассказа.
34.	<b>Годовая аттестационная работа.</b> Рекомендации для летнего чтения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8

КЛАСС

**Всего часов – 34**

№ урока	Тема урока
1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому.
2.	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.
3.	Современность звучания памятников древнерусской литературы.
4.	"Моление Даниила Заточника". Р.Р. Письменный ответ на вопрос.
5.	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды.
6.	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды. Рассказы из "Истории государства Российского".
7.	Истоки русской басни. Басни В.Тредиаковского, А.Сумарокова, В.Майкова, И.Хемницера.
8.	Басни Сумарокова, В.Майкова.
9.	Мораль и аллегория в баснях.
10.	В.М.Гаршин. Героизм и готовность к подвигу в рассказе "Сигнал".
11.	А.П.Чехов. "В рождественскую ночь".
12.	Иронический парадокс в рождественском рассказе.

13.	Саша Черный. Темы произведений для детей.
14.	Саша Черный. «Кавказский пленник».
15.	Саша Черный. "Игорь - Робинзон".
16.	В.О.Богомолов. Подвиг речников в рассказах.
17.	В.О.Богомолов. Будни войны в рассказе "Рейс «Ласточки»"
18.	Н.Ф.Кравцова. "От заката до рассвета".
19.	Женщина на войне в произведениях Н.Ф. Кравцовой.
20.	Ю.М.Нагибин. "Маленькие рассказы о большой судьбе".
21.	Страницы биографии Ю.Гагарина в рассказах Ю. Нагибина.
22.	Анализ главы "Юрина война".
23.	В.Ф.Тендряков. Нравственные проблемы повести "Весенние перевертыши".
24.	В.Г.Распутин. «Женский разговор».
25.	Проблема любви и целомудрия в рассказе «Женский разговор».
26.	Две героини, две судьбы в рассказе «Женский разговор».
27.	А.Г.Алексин. "Домашнее сочинение"
28.	Смысл названия и тема рассказа.
29.	В.Н.Крупин. Сборник миниатюр "Босиком по небу".
30.	Красота вокруг нас (анализ миниатюр).
31.	Письменный анализ миниатюр.
32.	Е.В. Габова. "Не пускайте Рыжую на озеро".
33.	Образ главной героини произведения.
34.	Годовая аттестационная работа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9

КЛАСС

**Всего -17 часов**

№ урока	Тема урока
1.	Развитие литературных традиций в XXI веке.
2.	Фольклорные традиции в русской литературе.
3.	<b>РР.</b> Урок-конференция. Жанровое богатство и традиции древнерусской литературы.
4.	А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
5.	Национальные черты в образах героев баллады В.А. Жуковского «Двенадцать спящих дев».
6.	А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.
7.	А.С. Пушкин. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» («Метель», «Гробовщик», «Барышня-крестянка»).
8.	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. А.М. Горький. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.
9.	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.
10.	Б.П. Васильев. Портрет довоенного поколения в романе «Завтра была война»
11.	Ч.Айтматов. Внутренний мир героев повести «Белый пароход».

12.	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
13.	<b>РР</b> А.И. Солженицын. «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Письменный анализ миниатюры по выбору.
14.	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»
15.	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини.
16.	Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»
17.	<b>Годовая аттестационная работа.</b> Рекомендации для летнего чтения.