

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Администрация МОГО "Инта"
МАОУ Гимназия № 3

РАССМОТРЕНО

Методическим Советом

МАОУ Гимназия №3

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ Гимназия №3

Приказ №170 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(наименование учебного предмета, курса, модуля (дисциплины))

начальное общее образование

(уровень, степень образования)

2 ГОДА

3-4 классы

срок реализации

Составлена Зозуль О.В.

кем (Ф.И.О. учителя (педагога), составившего рабочую программу)

г. Инта

2023г.

Пояснительная записка

1.1. Нормативные документы, на основании которых составлена данная рабочая программа по литературному чтению

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.09.2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2, 5, 11 - 18, 25, 28 - 30, 34 - 35, 41, 47 – 49, 53 - 55, 58 - 61, 65 - 67, 75, 79, 87, 98, 101);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

1.2. Концепция, заложенная в содержании учебного материала.

В основу данной рабочей программы, реализуемой в гимназии, легла Концепция духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю учащегося , способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества в соответствии с задачами, решаемыми образовательной программой МАОУ Гимназия № 3 .

1.3. Цели и задачи изучения предмета.

Цели и задачи изучения предмета:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком гимназистов на уровне начального общего образования ; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта гимназистов средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

1.4. Отражение расширения целей и задач изучения предмета (курса) по сравнению с примерной программой за счёт введения гимназического компонента этнокультурной составляющей.

Рабочая программа по литературному чтению нацелена на привитие любви и уважения обучающихся к своему родному городу Инте, Республики Коми.

1.5. Логические связи данного предмета с остальными предметами учебного плана.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая гимназисту осознать себя грамотным читателем, формируется библиографическая культура, умение работать с разными видами текста - научно-популярным, учебным и другими, умение говорить, формируется культура письменной речи, развивается техника чтения, расширяется читательский кругозор, увеличивается словарный запас. Изучение предмета «Литературное чтение» готовит к успешному обучению по всем предметам учебного плана МАОУ Гимназия № 3.

Литературное чтение как учебный предмет на уровне начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания, а также тесно связан с остальными предметами учебного плана.

1.6. Обоснование отбора содержания и общей логики последовательности его изучения, отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой и обоснование целесообразности внесения данных изменений.

Для реализации этнокультурной составляющей в учебной программе по предмету «Литературное чтение» осуществлен отбор содержания учебного материала с ориентацией на *формирование базовых национальных ценностей*. В детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине – городу Инте, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение к народу коми, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям.

В связи с этим в содержание рабочей программы включено изучение следующих тем:

- знакомство с фольклором коми народа (пословицы, поговорки, потешки, сказки, сказания, народные приметы, загадки, и т.д.)
- знакомство с коми сказочниками: Юшковым, Раевским.
- знакомство с поэтами и писателями коми народа (Юхниным, Поповым, Трусовым, Тиминим, Образцовым, Палкиным, Ануфриевым, Журавлевым, Васютовым и т.д.)

Важную роль для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся. Гимназисты выполняют проекты, предусмотренные программой.

1.7. Общая характеристика учебного процесса: формы, методы и средства обучения, технологии.

На уроках литературного чтения для активизации учебного процесса используются различные формы, методы и средства обучения и технологии:

- фронтальная и индивидуальные работы,
- работа со справочным материалом,
- знакомство с дополнительной литературоведческой литературой,
- использование наглядного материала,
- устные и письменные ответы,
- написание сочинений, докладов, отзывов на прочитанное произведение,
- проектные работы.

В процессе освоения курса повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

1.8. Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе.

Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная, устный и письменный опрос.

Способы контроля: текущий, тематический и итоговый.

Средства проверки:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные письменные и устные работы;
- комплексные диагностические и контрольные работы;
- тематические проверочные (контрольные) работы;
- самоанализ и самооценка;
- индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

Типы контроля.

В этой связи различают три типа контроля:

- внешний контроль преподавателя за деятельностью учащихся;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль учащихся.

Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае осознается правильность своих действий учащимся, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Конечная цель системы контроля и оценки заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучаемого за процесс и результат непрерывного самообразования.

1.9. Обоснование выбора учебно - методического комплекта для реализации рабочей программы.

В структуру и содержание «Литературного чтения» Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной УМК «Школа России» заложена система заданий, направленных на включение младших школьников в деятельностное освоение учебного материала с целью овладения универсальными учебными действиями и формирования способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетенции, включая ведущую образовательную компетенцию — умение учиться.

Методический аппарат построен с учетом возможности применения в практике учителя широкого спектра современных технологий, методов, форм, приемов и иных образовательных ресурсов организации учебно-воспитательной работы с учащимися.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение». 1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*

- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*

- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета **« Литературное чтение» 2 класс**

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- *находить* нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- *готовить* небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. *Использовать* в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- *озвучивать* презентацию с опорой на слайды, *выстраивать* монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать* цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- *читать* целыми словами со скоростью чтения, позволяющей *понимать* художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- *ориентироваться* в учебной книге, её элементах; *находить* сходные элементы в книге художественной;
- *просматривать* и *выбирать* книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; *фиксировать* свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- *осознавать* нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, *соотносить* их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- *распределять* загадки по тематическим группам, *составлять* собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- *соотносить* заголовок текста с содержанием, *осознавать* взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); *определять* характер литературных героев, *приводить* примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать* вслух бегло, осознанно, без искажений, *выразительно*, *передавая* своё отношение к прочитанному, *выделяя* при чтении *важные* по смыслу слова, *соблюдая* паузы между предложениями и частями текста;
- *понимать* смысл традиций и праздников русского народа, *сохранять* традиции семьи и школы, *осуществлять* подготовку к праздникам; *составлять* высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, *делиться* впечатлениями о праздниках с друзьями;
- *употреблять* пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- *наблюдать*, как поэт воспевает родную природу, *какие* чувства при этом испытывает;
- *рассуждать* о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», *употреблять* данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; *предлагать* свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

2.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и*

обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика***Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2.5. Планируемые результаты освоения учебного предмета**«Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как

средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.6. Система оценки достижений планируемых результатов.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

2.6.1. Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

2.6.2. Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

2.6.3. Оценка предметных результатов.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает ряд требований к освоению основных образовательных программ начального общего образования в части планируемых результатов обучения младших школьников по предмету.

Предметными результатами обучения являются формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, умение анализировать произведение, составлять небольшие собственные высказывания, устно передавать содержание текста по плану, характеризовать героев и давать оценку их поступкам, уметь читать наизусть стихотворения, выступать с небольшими творческими сообщениями.

Оценивание навыка чтения

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). При проверке учащиеся читают текст вслух.

Критерии оценки чтения младшего школьника:

- способ чтения;
- правильность чтения, чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

- выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение наизусть

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены 1–2 требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по 1 какому-то требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по 3 требованиям.

Пересказ

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

1 класс

Контроль чтения в первом классе проводит учитель в рамках урока литературного чтения с целью выявления уровня развития навыка чтения.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом. На конец первого класса:

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 25-30 слов в минуту; понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию. Продолжительность непрерывного чтения на уроке составляет 5-7 минут.

2-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст

стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя.
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту;
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами.- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам или отдельные слова читает целиком.
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности.
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию.
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы.
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок.
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить

главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
 - при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика.

Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

Техника чтения.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень (гимназический)			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	25-30	30-35	35-45
2 класс	40	50	55	60	55	65	70	80
3 класс	65	70	75	80	85	90	95	100
4 класс	85	90	95	100	100	105	110	120

2.6.4. Портфолио

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – **рабочего Портфолио**.

Рабочий Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочего Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие

материалы, Коллектор, Достижения); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксации достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика; повод для «встречи» школьника, учителя и родителя.

Преимущества рабочего Портфолио как метода оценивания достижений учащихся:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

3.2. Место курса в учебном плане

Изучение предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Русский язык и литературное чтение» в соответствии с учебным планом НОО ООО представлено в таблице 1.

Разделы, темы				
	Рабочая программа по классам			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.

Обучение грамоте	49			
Литературное чтение 1-4 классы	17	68	68	102

3.3. Содержание курса

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

1 класс	2 класс	3-4 классы
Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.	помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.	и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).
---	--	---

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к

детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 кл
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения</p>	<p>Соблюдение пересказа логической последовательности и т. изложения. Воспроизведение содержания элементов описания внешнего героя, обобщенных рассуждений заменой повествования. Выявление особенностей действующих лиц рассказа, сопоставление поступков и отношений окружающих с одним произведением, выявление особенностей поведения, определение и анализ отношений к событиям персонажа. Различение оттенков слов в использовании речи, нахождение произведений, осмысление значения выражений, изображающих события, окружающую природу (с помощью учителя), эпитетов, фразеологизмов (обороты).</p>

	<p>приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием</p>	<p>Составлен творчески пересказов одного из вымышлен продолжен рассказов из жи наблюден элементам описания рассужден Обогащен активизац учащихся, устной содержате последова точности, выразител Ориентир учебной содержани самостоят пользован методичес ориентиро справочны аппаратом учебника, вопросам заданиями сносками. Осознание «Родина», представл проявлении Родине в л разных на примере России). тем и фольклоре народов. Самостоят воспроизв текста использов выразител средств (синонимов антонимов</p>
--	---	---	--

		<p>выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный</p>	<p>сравнений (эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов использования специфического для данного произведения лексики вопросам рассказ иллюстрациям пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ заданному фрагменту характеристики героя произведения (выбор выражений позволяющих составить героя), места (выбор выражений позволяющих составить описание текста). В и сопоставление эпизодов произведения общности эмоциональной окраске, поступков. Развитие наблюдательности при поэтическом анализе текстов. умения предвосхищать (предвидеть) развития последовательности событий.</p>
--	--	---	---

		пересказ текста.	всего	
--	--	---------------------	-------	--

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Осознание диалога как вида речи. Особенности	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на

<p>диалогическое общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>
--	---	---	--

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого,	Продолжается работа произведениями фольклора, былинами. Знакомство культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о

		А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	---	--

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое	Нахождение в тексте	Нахождение в	Самостоятельное нахождение

<p>разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	<p>художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
---	---	--	---

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1-2 класс	3-4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Вводный урок Знакомство с учебником. Система условных обозначений.</p> <p>Жили-были буквы Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p> <p>Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.</p> <p>Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».</p> <p>И в шутку и всерьёз Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К.</p>	<p>Вводный урок по курсу литературное чтение Самое великое чудо на свете Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа Устное народное творчество Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».</p> <p>Люблю природу русскую. Осень Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина</p> <p>Русские писатели А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы. О братьях наших меньших</p>	<p>Вводный урок по курсу литературное чтение Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Устное народное творчество Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»</p> <p>Поэтическая тетрадь № 1 Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».</p> <p>Великие русские писатели А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне</p>	<p>Вводный урок по курсу литературное чтение Летописи, былины, жития Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» Проект «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конек - горбунок» А. С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка) Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень» А. П. Чехов «Мальчики»</p> <p>Поэтическая тетрадь № 1 Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».</p>

<p>Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p> <p>Я и мои друзья Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p> <p>О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p>	<p>Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Из детских журналов Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»</p> <p>Люблю природу русскую. Зима Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева</p> <p>Писатели детям К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические</p>	<p>Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого</p> <p>Поэтическая тетрадь Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина</p> <p>Литературные сказки Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Былины и были М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. И. Куприн «Слон».</p> <p>Поэтическая тетрадь № 1 С. Чёрный. Стихи о животных А. А. Блок. Картины зимних забав С. А. Есенин</p> <p>Люби живое М. М. Пришвин «Моя Родина»</p>	<p>Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад»</p> <p>Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» А. С. Аксаков «Аленький цветочек»</p> <p>Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p> <p>Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Елка»</p> <p>Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».</p> <p>Природа и мы (12 ч) Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Высочка» Е. И. Чарушин «Кабан»</p>
---	---	--	--

	<p>рассказы для детей</p> <p>Я и мои друзья</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.</p> <p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Весенние загадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.</p> <p>И в шутку и в серьез</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.</p> <p>Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.</p> <p>Литература зарубежных стран</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»</p> <p>Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p>Эни Хогарт «Мафин и паук»</p> <p>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</p>	<p>И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку»</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха»</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре».</p> <p>С. В. Михалков «Если»</p> <p>Е. Благиной «Котёнок», «Кукушка».</p> <p>Проект «Праздник поэзии»</p> <p>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</p> <p>В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».</p> <p>В. Ю. Драгунский «Друг детства»</p> <p>Сборник юмористических рассказов Н. Носова</p>	<p>В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p> <p>Проект «Природа и мы»</p> <p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень».</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето»</p> <p>С. А. Клычков «Весна в лесу»</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето»</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь»</p> <p>С. А. Есенин «Лебедушка»</p> <p>Родина (8 ч)</p> <p>И. С. Никитин «Русь»</p> <p>С. С. Дрожжин «Родине»</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина!»</p> <p>Проект «Они защищали Родину»</p> <p>Страна Фантазия (7 ч)</p> <p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»</p> <p>Кир Булычев «Путешествие Алисы»</p> <p>Зарубежная литература (15 ч)</p> <p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p> <p>Г. Х. Андерсен «Русалочка»</p> <p>М. Твен «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»</p>
--	--	--	--

		<p>По страницам детских журналов</p> <p>По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»</p> <p>Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»</p> <p>Р. Сеф «Веселые стихи».</p> <p>Зарубежная литература (8 ч)</p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей»</p> <p>Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</p>	
--	--	--	--

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4.1. Тематический планирование по предмету «Литературное чтение». 1 класс.

1 класс.

	Тема урока	Виды контро ля	Характеристика учебной деятельности
Обучение чтению.			
Добукварный период.			
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Слово и предложение.		Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком.
2.	Слог. Ударение.		Различать звуки родной речи.
3.	Звуки в окружающем мире. Звуки в словах.		Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.
4.	Слог - слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	тест	Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком.
5.	Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о.		Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.
6.	Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у.	Тест «Гласные буквы»	Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.
Букварный период.			
7.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости

8.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		предшествующего согласного.
9.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.
10.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
11.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		Объяснять функцию букв ь и ъ знаков.
12.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.		Воспроизводить алфавит.
13.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.
14.	Гласные буквы Е, е.		Читать слоги с изменением буквы гласного.
15.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
16.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
17.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения
18.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
19.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно.
20.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		Составлять текст по серии сюжетных картинок.
21.	Гласные буквы Я, я.		Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.
22.	Гласные буквы Я, я.		Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
23.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.		

24.	Согласные звуки [ч'], буквы Ч, ч.		
25.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
26.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.		
27.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш].		
28.	Гласные буквы Ё, ё.		
29.	Звук [j'], буквы Й, й.		
30.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
31.	Гласные буквы Ю, ю.	Тест «Гласные буквы, обозначающие два звука»	
32.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
33.	Гласный звук [э], буквы Э, э.		
34.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.		
35.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
36.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.		
37.	Русский алфавит.		
Послебукварный период.			

38.	Герои произведения Е. Чарушина. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».		<p>Восстанавливать алфавитный порядок слов.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>
39.	Анализ содержания текста К. Ушинского «Наше Отечество».		
40.	Поиск информации в тексте В. Крупина «Первоучители словенские».		
41.	Поиск информации в тексте В. Крупина «Первый букварь».		
42.	Нравственный смысл поступка в рассказах для детей Л.Н. Толстого. Поучительные рассказы для детей К.Д. Ушинского.		
43.	К.И. Чуковский «Телефон». Особенности стихотворения-небылицы К.И. Чуковского «Путаница».		
44.	В.В. Бианки «Первая охота».		
45.	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».		
46.	Знакомство с текстом описанием М.М. Пришвина «Предмайское утро».		
47.	Сравнение стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка». Играем в слова со стихотворением С.В. Михалкова «Котята». Поступок героя в рассказе В.А. Осеевой «Печенье».		

48.	Сравнение стихотворений Б.В.Заходера «Два и три», «песенка –азбука» со стихотворениями В.Д. Берестова «Песня песня», «Прощание с другом». «Непослушная песня».		
49.	Проект «Живая азбука».		
Литературное чтение.			
50.	Тема стихотворения В. Данько «Загадочные буквы». Характер героев в стихотворении С. Чёрного «Живая азбука».		Научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения
51.	Главная мысль в сказке И.Токмаковой «Ася, Кляксич и буква А». Характер героя произведения Ф. Кривина «Почему «А» поётся, а «Б» нет».		Научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения
52.	Особенности рифмы в стихотворении Г. Сапгира «Про медведя».		Научатся понимать организацию стихотворной речи. Отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений
53.	Звукозапись как приём характеристики героев в стихотворении М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит».		
54.	Главная мысль в стихотворении С. Маршака «Автобус №26», Е. Григорьевой «Живая азбука». Тема и главная мысль русской народной сказки «Теремок». Сравнительный анализ русских народных		Научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями

	сказок «Теремок» и «Рукавичка».		
55.	Русские народные загадки. Тема загадок. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сравнение русских народных и английских народных песенок.		Научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Смогут подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста
56.	Сказки А.С.Пушкина.		Познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений
57.	Сравнение русской народной сказки «Петушок и собака» с литературными сказками К.Д. Ушинского «Гусь и журавль», Л.Н. Толстого «Зайцы и лягушки». Настроение в лирических стихотворениях А. Майкова, А.Плещеева.		Чтение наизусть стихотворения (по выбору). Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
58.	Средство художественной выразительности – сравнение в стихотворениях Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель». Средства выразительности в стихотворении И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает».		Читать наизусть стихотворение (по выбору). Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
59.	Литературная загадка. Загадка, включённая в стихотворении Е. Трутневой «Сочинение загадок». Проект «Составляем сборник загадок».		Познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие

			текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение
60.	Весёлое стихотворение И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки». Юмор в рассказе Я. Тайца «Волк», в стихотворении Г. Кружкова «Ррры». Герой юмористического рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка».		Познакомятся с особенностями юмористических произведений. Читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
61.	Сравнительный анализ весёлых стихотворений К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой. Средства выразительности в стихотворении К. Чуковского «Телефон». Главная мысль рассказа М. Чуковского «Помощник».		Научатся оценивать поведение героев. Наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой
62.	Сравнение рассказа Ю. Ермолаева «Лучший друг» и стихотворения Е. Благиной «Подарок». Тема стихотворений В. Орлова «Кто первый», С. Михалкова «Бараны». Нравственно-этические представления в стихотворениях В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик».		Научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом
63.	Заголовок – входная «дверь в текст». Я. Аким «Моя родня», «Хороший день». Тема дружбы в рассказе М. Пляцковского «Сердитый дог Буль» и в стихотворении Ю. Энтина «Про дружбу».		Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение

			и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими
64.	Сравнение стихотворений о животных С. Маршака, Р. Сефа, И. Токмаковой. План рассказа. В.Осеева «Собака яростно лаяла».		Познакомятся с произведениями С.Маршака и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения
65.	Художественный и научно-популярный тексты.		Познакомятся с произведением И. Токмаковой, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, выразительно, осознанно читать целыми словами
66.	Сказки – несказки Д. Хармса, Н.Сладкова. Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо». Проверим себя и оценим свои достижения.		Познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами

4.2. Тематический планирование по предмету «Литературное чтение». 2 класс.

№ урока	Тема урока	Вид деятельности	Характеристика учебной деятельности
1.	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Старинные и современные книги.		<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержания</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
2.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека. Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого».	Проект №1.	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников</p>

			1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
	2.Устное народное творчество (5ч)		
3.	Устное народное творчество. Загадки, потешки, народные песни. Коми пословицы, поговорки, загадки, песни. Даль — собиратель пословиц русского народа.	ЭКС	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением , опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
4.	Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики». Коми народная сказка «Мышь, лапоть и пузырь»	ЭКС	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
5.	Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».		Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
6.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Коми народная сказка «Девочка и царь».		Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
7.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим и оценим свои достижения		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план . Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

			Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
	3. Люблю природу русскую. Осень (5 ч)		
8.	Стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной» А. Плещеева «Осень наступила». К. Бальмонт «Поспевает брусника» С. Попов» Улетают журавли».	ЭКС ЭКС	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
9.	Стихотворения: А. Фет «Ласточки пропали» В. Тимин «Хорошо в бору сосновом». С. Есенин «Закружилась листва золотая».		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
10.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». П. Образцов «По грибы».	ЭКС	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
11.	М. Пришвин «Осеннее утро».		Оценивать свой ответ.
12.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	Пр.р.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
	4. Русские писатели (7ч)		

13.	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север тучи нагоняя».		Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.
14.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной сказки и народной. Характеристика героев сказки.		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).
15.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».		Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
16.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей		Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
17.	Л.Н. Толстой «Филиппок».		Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
18.	Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.		Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
19.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим и оценим свои достижения		Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.
	5.О братьях наших меньших (4ч)		Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
20.	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». В.Берестов «Кошкин щенок».		Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную

21.	М. Пришвин «Ребята и утята». Б. Житков «Храбрый утёнок». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Р.р.	информацию, представлять эту информацию в группе.
22.	В. Бианки «Музыкант», «Сова».		
23.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверим и оценим свои достижения	Пр.р.	
	6.Из детских журналов (3ч)		
24.	Д. Хармс «Игра, «Вы знаете», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»,		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
25.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим и оценим свои достижения.	Пр.р.	
26.	Проект: «Мой любимый детский журнал».	Проект №2.	
	7.Люблю природу русскую. Зима. (4ч.)		
27.	И. Бунин. «Первый снег». К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении).		
28.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит». С. Есенин «Поёт зима – аукает».		
29.	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Р.р.	

30.	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	Пр.р.	
	8. Писатели детям (7 ч).		
31.	К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
32.	С.В. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок		
33.	А.Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».		
34.	Н.Н. Носов «Затейники». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		
35.	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.		
36.	Н.Н. Носов «На горке».		
37.	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	Пр.р.	
	9. Я и мои друзья (6 ч)		
38.	В. Берестов. Стихотворения «За игрой». «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.
39.	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		

40.	В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Р.р.	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
41.	В. Осеева «Почему?»		
42.	В. Осеева «Хорошее»		
43.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	Пр.р.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
	10. Люблю природу русскую. Весна (8 ч).		
44.	Ф.Тютчев «Зима недаром злится». «Весенние воды».		
45.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».		
46.	И. Бунин «Матери». Э. Мошковская «Я маму мою обидел».		
47.	Стихи коми поэтов о весне. П. Образцов «Прилетайте, скворцы».	ЭКС	
48.	С. Васильев «Белая берёза»		
49.	Проект «Газета «День победы – 9 мая»	Проект №3	
50.	Проект «Газета «День победы – 9 мая»		

51.	Проверим и оценим свои достижения		
	11. И в шутку и всерьёз (9 ч)		
52.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего», «Песенки Винни-Пуха».		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
53.	Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).		
54.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»		
55.	Э. Успенский «Память»		
56.	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»		
57.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»		
58.	Г. Остер «Будем знакомы»		
59.	В. Драгунский «Тайное становится явным»		
60.	Проверим и оценим свои достижения	Пр.р.	
	12. Литература зарубежных стран (8 ч)		
61.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.		Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее

	Маршака»		и различие.
62.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»		Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.
63.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	Р.р.	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
64.	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»		Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
65.	Сказки Г.Х.Андерсена.		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.
66.	Э. Хогарт «Мафин и паук»		Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
67.	Проверим себя и оценим свои достижения	Пр.р.	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.
68.	Библиотечный час. Викторина по произведениям русских писателей.		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения

4.3. Тематический планирование по предмету « Литературное чтение». 3класс.

Номер урока	Содержание (разделы, темы)		Характеристика учебной деятельности
-------------	----------------------------	--	-------------------------------------

	Самое великое чудо на свете		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Книга – самое великое чудо на свете.		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Устное народное творчество		
3	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного
4	Волшебная сказка – мудрость и тайны. (Р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»). Характеризуем героев		

	сказки. Признаки волшебной сказки.		<p>текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
5	Законы волшебной сказки (на примере р. н. с. «Иван-царевич и Серый волк») Деление текста сказки на части.		
6	Элементы волшебной сказки в р. н. с. «Сивка-Бурка». Художники – иллюстраторы И. Билибин, В. Васнецов Коми народные волшебные сказки.	ЭКС	
	Поэтическая терапия №1 (часть 1)		
7	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» Настроение поэта, ритм, рифма, жизнь слов в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза» Д.З.Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	пр. к.р	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
8	Настроение лирического героя (А. Фет «Мама! Глянь-ка...», «Зреет рожь»). Секреты поэтического текста (И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»). Учимся видеть и понимать настроение и мысли поэта (И.		

	Никитин «Встреча зимы»).		
9	Посвящение русской природе и детям. Простота и мелодичность стихов И. Сурикова.		
10	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении (И. Суриков «Зима»). Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»).		
	Великие русские писатели		
11	Лирические стихотворения А. С. Пушкина А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной</p>
12	Средство художественной выразительности (А. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер»).		
13	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (деление на части, выразительное чтение)		
14	Уроки сказки. Работа с произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»		
15	Характеристика героев. Работа с		

	произведением А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И.Билибина к сказке.	
16	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Отличие басни от стихотворения (И.Крылов «Мартышка и очки»). Характеристика главного героя басни (И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»)	
17	Басня как жанр. Мораль в басне. (И.Крылов «Ворона и Лисица»)	
18	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Сложное чувство одиночества в поэтических образах (М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»)	
19	Олицетворение как поэтический живописный прием (М.Ю.Лермонтов «Утес»). М.Ю.Лермонтов «Осень». Характеристика главного образа стихотворения	
20	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения Нравственная коллизия в рассказе Л.Толстого «Акула»	
21	Л.Н.Толстой «Прыжок». Анализ поступка героя.	
22	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Трагедийный смысл рассказа	
23	Сравнение научного текста и художественного. (Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»)	

сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл

24	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели» Литературный праздник Обобщающий урок по разделу		
	Поэтическая тетрадь №2		
25	Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасова. Чтение и анализ стихотворений «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором» Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Деление текста на части. Составление плана.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения</p>
26	Особый взгляд поэта на мир. К.Бальмонт «Золотое слово», «Фея и снежинки», «Гномы», «У чудищ». Поэзия – мир чувств, впечатлений и переживаний (И.А.Бунин «Детство» и др.)		
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
28	Контрольная работа		
	Литературные сказки		
29	Д.Н.Мамин – Сибиряк. «Аленушкины сказки» (присказка) Педагогические заповеди в сказке. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>
30	Сказка похожая на басню В.Гаршин «Лягушка – путешественница»		

31	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Работа над содержанием текста Сравнение героев в сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»		<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
32	КВН. Обобщающий урок. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».		
	Были -небылицы		
33	Знакомство с жизнью и творчеством М.Горького. Чтение и анализ рассказа «Случай с Евсейкой»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям</p>
34	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ поступков и состояния героев. Работа над содержанием.		
35	Работа над содержанием. Выборочное чтение. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»		
36	Анализ характеров и поступков героев рассказа А.Куприна «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям рассказа А.Куприна «Слон».		
37	Истории в жизни девочки Нинтур – героини рассказов Н.Н.Куратовой. «Давайте знакомиться и дружить». Оценка достижений.		

	Поэтическая тетрадь №1 (часть2)		
38	Внимательное и бережное отношение Поэта к миру в стихотворении С.Черного «Что ты тискаешь утенка».Решение серьезных задач в шуточной форме в стихотворениях С.Черного «Воробей» и «Слон».		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
39	Поэтические образы «малой родины» и детства в стихотворении А.А.Блока «Ветхая избушка».Родина, человек, любовь, природа – темы стихов А.Блока («Сны», «Ворона»)		
40	Особое зрение поэта: способность видеть чудеса, способность удивляться миру (С.Есенин «Черемуха»).Мир чувств, впечатлений и переживаний в поэзии Ир.Запорожцевой («Белая земля», «Олененок»)		
41	Урок – векторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений		
	Люби живое		
42	Заголовок – «входная дверь» в текст. М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и
43	Постигаем тайны литературы (рассказ или сказка) и тайны природы. (И.С.Соколов – Микитов «Листопадничек»). Творческий пересказ		
44	Поразительное из жизни животных. (В.Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»).		

45	Восхитительный и беззащитный мир природы. Пересказ – мостик к более глубокому пониманию текста (В.Бианки «Мышонок Пик»).		самостоятельно оценивать свои достижения
46	Мир взаимоотношений человека и животных (Б.Житков «Про обезьянку»). Мир взаимоотношений человека и домашних питомцев.		
47	Мир взаимоотношений человека и природы (В.Астафьев «Капалуха») Поразительное и восхитительное из жизни животных (Иван Коданев «Заботливая мать»).		
48	Неравноценный обмен. В.Драгунский «Он живой и светится»		
49	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.		
	Поэтическая тетрадь №2 (часть2)		
50	Анализ стихотворений и выразительное чтение (С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»)		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
51	О маме и не только в стихотворении А.Барто «Разлука».		
52	Прогноз и реалии содержания произведения (А.Барто «В театре») Внутренний мир героя – ребенка, его фантазии и мечты, его переживания и чувства (С.Михалков «Если», «Рисунок»)		
53	О любви к живому в стихотворениях Е.Благининой «Кукушка», «Котенок». «Крестики – нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.		

	Собирай по ягодке-набеоёшь кузовок		
54	Смысл пословицы в заглавии. Шергин Б. «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Быть добрым внуком. (А.Платонов «Цветок на земле»)		<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
55	Удивительное дело, главное чудо жизни. (А.Платонов «Цветок на земле»)		
56	Разные писатели – разные герои и их характеры (А.Платонов «Еще мама»)		
57	Уважение к старшим в юмористическом рассказе М.Зощенко «Золотые слова»		
58	Признаки юмористического текста М.Зощенко «Великие путешественники».		
59	Узнаем себя в рассказах Н.Носова «Федина задача», «Телефон» Анализ поступков героя (Егор Рочев «Маленький Митрук и большая тундра»)		
60	Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Оценка достижений.		
	По страницам детских журналов		
61	Урок – обзор «Журналы для детей в России»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по</p>
62	Настоящий герой в произведении Л.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». Смеясь, мы расстаемся со своими недостатками (Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»).		

63	Учимся послушанию у Григория Остера по его «Вредным советам» Знакомство с жизнью и творчеством Р.Сефа «Веселые стихи» Обобщающий урок. Оценка достижений		содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
64	Годовая аттестационная работа		
	Зарубежная литература		
65	Что такое миф. Мифы Древней Греции. Мифологические образы и сюжеты. «Храбрый Персей»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
66	Великий сказочник Г.Х.Андерсен и его сказка «Гадкий утенок». Умение прощать – признак благородства и великодушия.		
67	Автобиографичность сказки Г.Х.Андерсена. Работа над содержанием сказки		
68	Оценка достижений по разделу «Зарубежные писатели»		

4.1. Тематический планирование по предмету « Литературное чтение». 4 класс.

№ п / п	№	Тема урока	Характеристика учебной деятельности
1	1.	Вводный урок. Знакомство с учебником литературного чтения 4 класс.	Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.
Летописи, былины, сказания, жития. (12 ч)			
2	1	<u>Летопись</u> как жанр литературы. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Умение делить текст на части, составлять рассказ о былинном герое, рассказ по картине. Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Правильно читать и понимать исторические произведения. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.
3	2	Урок- путешествие в прошлое. « И вспомнил Олег коня своего».	
4	3	<u>Летопись</u> - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
5	4	<u>Былина</u> и ее герои. Особенности былины как жанра. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	
6	5	Прозаический текст <u>былины</u> в пересказе И. Карнауховой.	

7	6	Герой <u>былины</u> - защитник Русского государства. <u>Сравнение былины и волшебной сказки</u> . Картина В. Васнецова «Богатыри».		
8	7	Сергий Радонежский-святой земли Русской. « <u>Житие</u> Сергия Радонежского»-памятник древне- русской литературы.		
9	8	« <u>Житие</u> Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.		
10	9	<u>Житие</u> Стефана Пермского.	ЭКС	
11	10	Проект. Создание календаря исторических событий.	Проект	
12	11	<u>Легенды</u> коми народа.	ЭКС	
13	12	<u>Летописи, былины, жития</u> . Основные жанровые отличия, историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, жития». Проверка знаний.	Пров.р. -1.	
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ. (16 ч)				
14	1	Своеобразие <u>волшебной сказки</u> П.П.Ершова «Конёк-Горбунок», анализ языковых средств. Характеры главных героев		Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции
15	2	Сходство русских <u>народных</u> сказок и <u>авторской</u> сказки П.П.Ершова «Конёк-		

		Горбунок».		<p>картин, по иллюстрации, на основе личного опыта. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету.</p> <p>Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>
1 6	3	Соотношение поэтических произведений и живописи. А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора...»		
1 7	4	Эмоционально-нравственные переживания героев в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».		
1 8	5	Поступки и действия как основное средство изображения персонажей, последовательность событий в « <u>Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях</u> » А.Пушкина.		
1 9	6	<u>Народные и литературная</u> волшебная сказка. А.С.Пушкин « <u>Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях</u> ».		
2 0	7	Олицетворение- прием изображения действительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова « <u>Дары Терека</u> ».		
2 1	8	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб». Анализ поступков действующих лиц. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		
2 2	9	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Ю.Лермонтова «Ашик- Кериб».		
2	10	Характеристика героев сказки		

3		М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб».		
2 4	11	Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Характеристика Николеньки.		
2 5	12	Умный и находчивый герой в басне Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».		
2 6	13	Знакомство с рассказом А.П.Чехова «Мальчики». Сравнительная характеристика главных героев.		
2 7	14	Нравственная коллизия в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».		
2 8	15	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики».		
2 9	16	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. -2	
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
3 0	1.	Ода единству человека с природой в стихах Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...».		<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины, участвовать в обсуждении текста. Читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукоподражанием..Использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
3 1	2.	Средства художественной выразительности, своеобразие ритма и построения строк в стихотворениях. А. Фета «Весенний дождь», « Бабочка».		
3 2	3.	Простота фраз и возвышенное состояние души поэта в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна!», «Где сладкий шёпот...».		

3 3	4.	Неповторимый осенний образ Родины и средства его создания в стихотворении И.А. Бунина « Листопад».		
3 4	5.	Чувства, эмоции и настроение лирического героя. Особенности ритма стихотворения А.Н. Плещеева «Дети и птичка».		
3 5	7.	Поэтический образ Родины и средства его создания в стихотворениях И.С. Никитина « В синем небе плывут над полями...».		
3 6	8.	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова « Школьник», « В зимние сумерки...».		
3 7	9.	Обобщающий урок- игра по разделу «Поэтическая тетрадь».		
3 8	10.	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. -3.	
Литературные сказки (10.ч)				
3 9	1	Научно- познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского « <u>Городок в табакерке</u> ». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев		Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему
4 0	2	Эмоционально- нравственные переживания героев в сказке В.Ф. Одоевского « <u>Городок в табакерке</u> ».		
4 1	3	Определение жанра произведения. Законы авторской сказки. В.М.Гаршин «		

		Сказка о жабе и розе». Роль описания в раскрытии характеров главных героев.		
4 2	4	Два сюжета сказки, их пересечение. Приём контраста в сказке В.М.Гаршина « Сказка о жабе и розе».		
4 3	5	Переплетение в сказе П.П. Бажова «Серебряное копытце». фантастики, элементов вымысла и реальной жизни. Мотивы народных сказок в авторском тексте сказа		
4 4	6	Особенности речи, характеристика героев и их поступков в сказеП.П. Бажова « <u>Серебряное копытце</u> ».		
4 5	7	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	К.р.-1	
4 6	8	Персонажи, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова « <u>Аленький цветочек</u> ». Эмоционально- нравственные переживания героев сказки		
4 7	9	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова « <u>Аленький цветочек</u> ».Тест 4.	Тест 4.	
4 8	10	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Пров.р. - 4.	
ДЕЛУ ВРЕМЯ - ПОТЕХЕ ЧАС. (7 ч)				
4	1	Сказочное и реальное в авторской сказке		Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое),

9		Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Главные уроки		<p>осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.</p> <p>Умение внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас, развивать творческие способности. Формирование устойчивого интереса к предмету</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>
5 0	2	Средства создания комического эффекта. В.Ю.Драгунский « <u>Главные реки</u> ».		
5 1	3	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В.Ю.Драгунского « <u>Что любит Мишка</u> ».		
5 2	4	Нравственный смысл рассказа В.В.Голявкина « <u>Никакой горчицы я не ел</u> ». Авторское отношение к герою.		
5 3	5	Персонажи рассказа В.В.Голявкина « <u>Никакой горчицы я не ел</u> ». Учимся инсценировать произведение.		
5 4	6	Обобщающий урок по теме« Делу время – потехе час».		
5 5	7	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. - 5.	
Страна детства (8 ч)				
5 6	1.	Плохое и хорошее в поступках людей. Б.С.Житков « <u>Как я ловил человечков</u> ».		<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p> <p>Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое), осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение работать над содержанием былины, находить аналогии с реальными историческими</p>
5 7	2.	Взаимоотношения детей и взрослых. Б.С.Житков « <u>Как я ловил человечков</u> ».		
5 8	3.	Поступки как средство характеристики героев. К.Г.Паустовский « <u>Корзина с еловыми шишками</u> ».		

5 9	4.	Роль образных средств в создании атмосферы произведения в рассказе К.Г. Паустовского <u>«Корзина с еловыми шишками»</u> .		событиями.
6 0	5.	И грустно, и смешно. Комическое в рассказе, средства его создания. М.М.Зощенко <u>«Ёлка»</u> .		
6 1	6.	Обобщающий урок-конкурс по разделу «Страна детства».		
6 2	7.	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. - 6.	
6 3	8.	Бегут, бегут олени. Егор Рочев, Владимир Ширяев о детях тундры и их стране детства. (Главы из повестей).	ЭКС	
Поэтическая тетрадь (5ч)				
6 4	1.	Тема детства в стихотворении В.Я.Брюсова <u>«Опять сон»</u> , <u>«Детская»</u> .		Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию, отвечать на вопросы, читать стихотворные произведения наизусть.
6 5	2.	Стихи о счастливых днях детства. С.А.Есенин <u>«Бабушкины сказки»</u> .		
6 6	3.	Мир взрослых и мир детства в стихах М.И.Цветаевой <u>«Бежит тропинка с бугорка...»</u> , <u>«Наши царства»</u> .		
6 7	4.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»- <u>«В стране детства»</u> .		

6 8	5.	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. - 7.	
Природа и мы (9ч)				
6 9	1	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина - Сибиряка « <u>Приёмыш</u> ». Роль рассуждений и диалогов в понимании характеров героев, их поступков		Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объёму текст, создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
7 0	2	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна « <u>Барбос и Жулька</u> ». Тема самопожертвования		
7 1	3	Наблюдательность писателя, отношение автора и читателя в рассказе М.М.Пришвина « <u>Выскочка</u> ».		
7 2	4	Рассказ о животных Е.И.Чарушина « <u>Кабан</u> ». Юмор в произведении.		
7 3	5	Тематическое многообразие в рассказе В.П.Астафьева « <u>Стрижонок Скрип</u> ».		
7 4	6	Незабываемые встречи с обитателями леса в произведениях Коми писателей (И.Запорожцева «Алёна», В.Журавлёв-Печорский, С.Раевский, В.Ануфриев).	ЭКС	
7 5	7	Обобщающий урок – конкурс по разделу « <u>Природа и мы</u> ».		
7 6	8	Проект « <u>Природа и мы</u> ». Проверим себя и свои достижения.	Проект Пров.р. - 8.	

Поэтическая тетрадь (6 ч)				
7 7	1	Настроение, выраженное в стихах Б.Л.Пастернака «Золотая осень» и картине В.Борисова-Мусатова «Осенняя песня». Средства передачи настроения в стихотворении Д.Б. Кедрина «Бабье лето».		Определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
7 8	2	Сопоставление произведений художественной литературы (С.А. Клычков «Весна в лесу») и произведений живописи (Н.Крымов. К весне).		
7 9	3	Тема Родины и родной природы в стихотворении Н.М.Рубцова«Сентябрь».		
8 0	4	С.А.Есенин «Лебёдушка». Значение фольклорных элементов, цветовой палитры, иносказательный смысл произведения.		
8 1	5	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».		
8 2	6	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. - 9.	
Родина (5ч)				
8 3	1.	Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С.Никитина «Русь».		Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе
8 4	2.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д.Дрожжина «Родине».		

8 5	3.	Красота и величие природы в стихотворении А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»		
8 6	4	Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина». Проект «Они защищали Родину».	ЭКС Проект	
8 7	5	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. -10	
Страна Фантазия (4 ч)				
8 8	1.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Жанровые особенности фантастических рассказов.		
8 9	2.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Анализ произведения, его комичность и средства её достижения.		
9 0	3.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев с опорой на текст. Творческий пересказ.		
9 1	4	Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. -11	
Зарубежная литература(11ч)				
9 2	1.	Фантастические события, персонажи в повести Д.Свифта «Путешествие Гулливера». Характеристика главного героя.		Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев, читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.анализировать художественный текст, сравнивать литературную и народную сказку.
9 3	2.	Д.Свифт«Путешествие Гулливера».		
9 4	3.	Оценка достижений. Контрольная работа за II полугодие.	К.р.-2	

9 5	4.	«Русалочка»- самая поэтичная и добрая сказка Г.Х.Андерсена. Описание мира Русалочки.		
9 6	5.	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка».		
9 7	6	Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера».		
9 8	7	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М.Твен «Приключения Тома Сойера».		
9 9	8	Библейские сказания. С.Лагерлёф «Святая ночь».Нравственные уроки произведения.		
1 0 0	9	Сказания о Христе.С.Лагерлёф «В Назарете».Святое семейство. Иисус и Иуда.		
1 0 1	10	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и свои достижения.	Пров.р. -12	
1 0 2	11	Урок-игра «Литературные тайны»		

Особенности методического и информационного оснащения освоения учебного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ 116
		Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1,2,3,4 классы. В 2 частях.	
		Рабочие тетради Рабочая тетрадь: 1 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 2 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 3 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011. Рабочая тетрадь: 4 класс. Климанова Л.Ф. М.: Просвещение, 2011.	
		Методические пособия: Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные планы 1,2,3,4 классы	
		Печатные пособия	

2.	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийные слайды • Словари по русскому языку. • Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме). • Детские книги разных типов из круга детского чтения. • Портреты поэтов и писателей 	
	Цифровые и электронные образовательные ресурсы		
	http://fcior.ru http://collection.edu.ru	<ul style="list-style-type: none"> • 	