

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №3**

Рекомендована
Методическим Советом
МАОУ Гимназия № 3
Протокол № 0
«24» 10 2020г.
Председатель МС
О.Ю. Белова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Шахматы»

Направленность: физкультурно - спортивная

Уровень программы: стартовый, базовый

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 3 года (102 часа)

Форма организации: очная

Автор-составитель:
Тихомирова Марина Генриховна,
Учитель математики, физики

**Инта
2020**

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса шахматы, разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-СанПин 2.4.4.3172 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;

-Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019г. № 07-13/631).

Программа курса «Шахматы» в 3- 5 классах составлена на основе программы «Шахматы – школе» И.Г.Сухина, утвержденной Министерством образования Российской Федерации.

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Актуальность и новизна.

В начальной школе происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится

деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: ***«Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».***

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического

совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

В данной образовательной программе 2 уровня сложности. Первый уровень реализации программы является стартовым, который предусматривает формирование у учащихся основных знаний и умений в шахматной игре. На первом году обучения учащиеся знакомятся с шахматной доской и шахматными фигурами. На стартовом уровне освоения программы материал рассчитан на один год обучения. Учащиеся, желающие продолжить обучение, зачисляются на второй базовый уровень обучения. Базовый уровень предусматривает формирование у учащихся основных знаний и умений применения тактических приемов и цели шахматной игры. На втором и третьем году обучения учащиеся знакомятся с тактическими приемами и их применением. Это помогает творческому и всестороннему развитию учащихся. На базовом уровне освоения программы материал рассчитан на год обучения. Оптимальное количество детей в группе для первого уровня обучения 8-12 человек.

Объем и срок освоения общеобразовательной общеразвивающей программы составляет 34 учебных недели на каждый год обучения.

На первый год обучения запланировано 34 учебных часа,

на второй год обучения 34 часа,

на третий год – 34 часа.

По сроку реализации программа разработана на 3 года,

уровень освоения программы –

1 год обучения-стартовый;

2-3 год обучения базовый,

по характеру деятельности - развивающая.

Количество часов в неделю

первый год обучения проходит один раз в неделю 1 час (для одной группы обучения).

На второй год обучения (для одной группы) запланировано 34 учебных часов. Количество часов в неделю второй год обучения проходит один раз в неделю 1 час (для одной группы обучения).

На третий год обучения (для одной группы) запланировано 34 учебных часов. Количество часов в неделю третий год обучения проходит один раз в неделю 1 час (для одной группы обучения).

Форма обучения – очная.

В период карантина или активированных дней обучающиеся самостоятельно решают шахматные задачи на закрепление пройденных тем. Используются формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - соревнование, комбинированное занятие, индивидуально-групповое, групповое занятие. Все разделы программы делятся на теоретические и практические занятия. Практический материал занимает 70-75% времени обучения игры в шахматы. В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию. Занятия могут быть перенесены на другое время.

Особенности формирования учебных групп. Комплектование учебных групп начинается в первой декаде сентября. При наличии свободных мест прием детей продолжается в течение всего учебного года. Расписание занятий составляется с учетом школьного расписания детей.

Состав групп постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

для 1 года обучения (для одной группы) 1 раз в неделю 1 час,

для 2 года обучения (для одной группы) 1 раз в неделю 1 час,

для третьего года обучения 1 раз в неделю 1 час.

Продолжительность академического часа для 1 и 2 года обучения до 45 минут, с 5-10 минутным перерывом. Для третьего года обучения 45 минут

Программа составлена для 3-5 классов.(102 часа)

(Согласно приложению № 3 к СанПин 2.4.4.1251-03 «Рекомендательный режим занятий детей в объединениях различного профиля»). В МАОУ Гимназия № 3 г. Инты занимается две группы первого года обучения, одна группа второго года обучения и одна группа третьего года обучения. В целях обеспечения результативности образовательной программы, а также для поддержания высокого интереса к шахматам у учащихся, учебным планом и календарно- тематическим планированием предусмотрено определённое количество учебных часов для участия детей в соревнованиях, турнирах различного уровня. Предусмотреть график их проведения не представляется возможным, поэтому в планах данный вид деятельности учащихся нашёл отражение в конце таблиц. Планы на каждый учебный год педагогом корректируются.

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих ***методических принципов:***

- ***Принцип развивающей*** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **принцип минимакса** -обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире**- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества**- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

1.3. Содержание программы

Тематическое планирование

1 год обучения (для одной группы)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Шахматная доска (3ч)					
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	1		
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	1		
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	1		Проверочная работа
Раздел 2. Шахматные фигуры (19ч)					
4	Белые и черные фигуры	1	1		
5	Виды шахматных фигур	1	1		
6	Начальное положение	1		1	Проверочная работа
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	1		
8	Ход ладьи	1		1	Проверочная работа
9	Слон. Место слона в начальном положении	1	1		
10	Ход слона	1		1	Проверочная работа
11	Ладья против слона	1		1	
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	1		
13	Ход ферзя	1		1	Проверочная работа

14	Конь. Место коня в начальном положении	1	1		
15	Ход коня	1		1	
16	Конь против ферзя, ладьи, слона	1		1	Проверочная работа
17	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	1		
18	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1		1	
19	Превращение пешки. Бьем наискосок	1		1	Проверочная работа
20	Король. Место короля в начальном положении	1	1		
21	Ход короля	1		1	
22	Король против других фигур	1		1	Проверочная работа
Раздел 3. Шах (2ч)					
23	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1		1	
24	Открытый шах. Двойной шах	1		1	Проверочная работа
Раздел 4. Мат (5ч)					
25	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	1		
26	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1		1	
27	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		1	Проверочная работа
28	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	1		1	
29	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1		1	
Раздел 5. Шахматная партия (5ч)					

30	Игра всеми фигурами из начального положения	1		1	
31	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	1	1	
32	Демонстрация коротких партий.	2		2	
		34	12	21	

Содержание

Раздел 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА (3ч.)

ЗНАКОМСТВО С ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Удивительные приключения шахматной доски". Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки "Котят-хвастунишки".

РАСПОЛОЖЕНИЕ ДОСКИ МЕЖДУ ПАРТНЕРАМИ. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".

ДИАГОНАЛЬ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина "Приключения в Шахматной стране" (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135) или дидактической сказки "Лена, Оля и Баба Яга" (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3–14). Дидактическое задание "Диагональ".

Раздел 2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (19ч.)

БЕЛЫЕ И ЧЕРНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. . Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая".

НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".

ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

ХОД ЛАДЬИ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

ХОД СЛОНА. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Термин "стоять под боем". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), "Ограничение подвижности".

ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

ХОД ФЕРЗЯ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

ХОД КОНЯ. Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

ХОД ПЕШКИ. Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".

ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".

КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

Раздел 3. Шах (2 ч.)

ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".

ОТКРЫТЫЙ ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".

Раздел 4. Мат (5ч.)

МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".

МАТ В ОДИН ХОД. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание "Мат в один ход".

МАТ В ОДИН ХОД. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат".

РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".

Раздел 5. Шахматная партия (3ч.)

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра "Два хода".

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Планируемые результаты освоения программы

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

К концу учебного года дети должны знать:

1. шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Условия реализации рабочей программы (материально-техническое обеспечение)

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- шахматные часы;

- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;

Тематическое планирование

2 год обучения (для одной группы)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.					
1	Повторение Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	0,2	0,8	
2	Повторение Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>).	1	0,2	0,8	
3	Повторение Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Игровая практика.	1	0,2	0,8	
4	Повторение Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода	1	0,2	0,8	Проверочная работа
5	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.	1	0,5	0,5	
Раздел 2. Основы дебюта. 13 ч.					
6	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	1	0,5	0,5	

7	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5	
8	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	1	0,5	0,5	Проверочная работа
9	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1		1	
10	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	1		1	
11	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты.	1	0,2	0,8	
12	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	1		1	
13	Основы дебюта. Борьба за центр.	1	0,5	0,5	
14	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	1	0,5	0,5	
15	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1		1	Проверочная работа
16	Основы дебюта. Связка в дебюте.	1	0,5	0,5	
17	Основы дебюта. Классификация дебютов.	1	0,5	0,5	
18	Как изучать дебюты.	1		1	Проверочная работа
Раздел 3. Основы миттельшпиля. 5 ч.					
19	Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	
20	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	
21	Основы миттельшпиля. Двойной удар.	1		1	
22	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1		1	Проверочная работа
23	Основы миттельшпиля.	1		1	
Раздел 4. Основы эндшпиля. 9 ч.					
24	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	0,5	0,5	

25	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1		1	
26	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1		1	
27	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило « <i>квадрата</i> ».	1		1	
28	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция</i> .	1		1	
29	Основы эндшпиля.	1		1	Проверочная работа
30	Основы эндшпиля.	1		1	
31	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	1	0,5	0,5	
32	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1		1	
Раздел 5. Шахматная партия (5ч)					
33	Повторение программного материала.	1		1	
34	Повторение программного материала.	1		1	
		34	7	27	

2год обучения – логическое продолжение начатой работы.

Программой предусматривается 34 учебных занятия, одно занятие в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого

дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

Содержание курса.

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

1. ***Быстрейшее развитие фигур.*** Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. ***Борьба за центр.***
3. ***Безопасная позиция короля.*** Значение рокировки.
4. ***Гармоничное пешечное расположение.*** Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

Дидактические задания.

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход нерокированному королю».
«Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«Поставь мат в один ход». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Выигрыш материала». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«Чем бить фигуру?». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдвой противнику пешки». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

III. Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

Дидактические задания.

«Выигрыш материала». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«Мат в три хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи).

Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

К концу обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.*

К концу обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Условия реализации рабочей программы (материально-техническое обеспечение)

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;

Тематическое планирование

3 год обучения (для одной группы)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Шахматная партия. 3 ч.					
1	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	1	0,5	0,5	
2	Виды преимущества в шахматах.	1		1	
3	Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	1		1	
Раздел 2. Анализ и оценка позиции. 4 ч.					
4	Правила игры в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	
5	Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	1	0,5	0,5	
6	Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	1		1	Проверочная работа
7	Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	1		1	
Раздел 3. Шахматная комбинация. 24 ч					
8	Понятие о шахматной комбинации.	1	0,5	0,5	
9	Пути поиска комбинации.	1	0,5	0,5	

10	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>отвлечения</u> .	1		1	
11	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>завлечения</u> .	1		1	Проверочная работа
12	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>блокировки</u> .	1		1	
13	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>связки</u> .	1	0,5	0,5	
14	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>разрушения королевского прикрытия</u> .	1	0,5	0,5	
15	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>освобождения пространства</u> .	1		1	
16	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>перекрытия</u> .	1		1	
17	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>уничтожения защиты</u> .	1		1	
18	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <u>«рентгена»</u> . Тема <u>«батареи»</u> .	1		1	Проверочная работа
19	Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1		1	
20	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>отвлечения</u> .	1	0,5	0,5	
21	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>завлечения</u> .	1		1	
22	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>уничтожения защиты</u> .	1		1	
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>связки</u> .	1	0,5	0,5	
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>перекрытия</u> .	1		1	
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>освобождения пространства</u> .	1		1	
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <u>превращения пешки</u> .	1		1	
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1		1	
28	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Матовые комбинации.	1	0,5	0,5	

29	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на «вечный» шах.	1		1	
30	Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	1		1	
31	Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).	1		1	Проверочная работа
Раздел 5. Шахматная партия (5ч)					
32	Повторение материала.	1		1	
33	Повторение материала.	1		1	
34	Повторение материала.	1		1	
		34	5	29	

Содержаниекурса

I. Шахматная партия. О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

II. Анализ и оценка позиции.

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

Дидактические игры и игровые задания.

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

III. Шахматная комбинация.

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

Шахматные **комбинации, ведущие к достижению материального перевеса**, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к **ничьей** (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

Дидактические игры и игровые задания.

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

К концу четвертого года обучения дети должны *знать*:

- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны *уметь*:

- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;

- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

Условия реализации рабочей программы (материально-техническое обеспечение)

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- шахматные часы;

Виды контроля

-текущий (игра на занятии, проверочная работа);

- итоговый (игра);

- участие в мероприятии

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»:

2.1 Календарный –учебный график программы

- Программа «шахматы» 1 год обучения (3а и 3б) 1 раз в неделю,
2 год обучения (4б) 1 раз в неделю,
3 год обучения (5 класс) 1 раз в неделю
- **Учебный период:** с 01.09 по 25.05
- **Количество учебных недель:**34 учебные недели
- **Продолжительность каникул:**
- Осенние- с 28. 10 по 04.11
- Зимние -с 28.12 по 08.01
- Весенние с23.03 по 29.03

Календарный учебный график (3а и 3б)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	1		4.09.2019 5.09.2019
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	1		11.09.2019 12.09.2019
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	1		18.09.2019 19.09.2019
4	Белые и черные фигуры	1	1		25.09.2019 26.09.2019
5	Виды шахматных фигур	1	1		2.10.2019 3.10.2019
6	Начальное положение	1		1	9.10.2019 10.10.2019
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	1		16.10.2019 17.10.2019
8	Ход ладьи	1		1	23.10.2019 24.10.2019
9	Слон. Место слона в начальном положении	1	1		6.11.2019 7.11.2019
10	Ход слона	1		1	13.11.2019 14.11.2019
11	Ладья против слона	1		1	20.11.2019 21.11.2019
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	1		27.11.2019 28.11.2019
13	Ход ферзя	1		1	4.12.2019 5.12.2019
14	Конь. Место коня в начальном положении	1	1		11.12.2019 12.12.2019
15	Ход коня	1		1	18.12.2019 19.12.2019
16	Конь против ферзя, ладьи, слона	1		1	25.12.2019 26.12.2019
17	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	1		15.01.2020 9.01.2020
18	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1		1	22.01.2020 16.01.2020
19	Превращение пешки. Бьем наискосок	1		1	29.01.2020 23.01.2020

20	Король. Место короля в начальном положении	1	1		5.02.2020 30.01.20120
21	Ход короля	1		1	12.02.2020 6.02.2020
22	Король против других фигур	1		1	19.02.2020 13.02.2020
23	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1		1	26.02.2020 20.02.2020
24	Открытый шах. Двойной шах	1		1	4.03.2020 27.02.2020
25	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	1		11.03.2020 5.03.2020
26	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1		1	18.03.2020 12.03.2020
27	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		1	1.04.2020 19.03.2020
28	Ничья, пат. Отличие пат от мата. Варианты ничьей	1		1	8.04.2020 2.04.2020
29	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1		1	15.04.2020 9.04.2020
30	Игра всеми фигурами из начального положения	1		1	22.04.2020 16.04.2020
31,32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	1	1	29.04.-6.05 23.04.-30.04
33,34	Демонстрация коротких партий.	2		2	13.05-20.05 7.05-14.05
		34	13	21	

Календарный учебный график (46)

Праздничные дни:

1 мая- праздничный день

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных	1	0,2	0,8	6.09.2019

	фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.				
2	Повторение Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Игровая практика (<i>игра всеми фигурами из начального положения</i>).	1	0,2	0,8	13.09.2019
3	Повторение Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Игровая практика.	1	0,2	0,8	20.09.2019
4	Повторение Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода	1	0,2	0,8	27.09.2019
5	Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии.	1	0,5	0,5	4.10.2019
6	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	1	0,5	0,5	11.10.2019
7	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5	18.10.2019
8	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	1	0,5	0,5	25.10.2019
9	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1		1	8.11.2019
10	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	1		1	15.11.2019
11	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты.	1	0,2	0,8	22.11.2019
12	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	1		1	29.11.2019
13	Основы дебюта. Борьба за центр.	1	0,5	0,5	6.12.2019
14	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	1	0,5	0,5	13.12.2019
15	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1		1	20.12.2019
16	Основы дебюта. Связка в дебюте.	1	0,5	0,5	27.12.2019
17	Основы дебюта. Классификация дебютов.	1	0,5	0,5	10.01.2020

18	Как изучать дебюты.	1		1	17.01.2020
19	Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	24.01.2020
20	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	31.01.2020
21	Основы миттельшпиля. Двойной удар.	1		1	7.02.2020
22	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1		1	14.02.2020
23	Основы миттельшпиля.	1		1	21.02.2020
24	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	0,5	0,5	28.02.2020
25	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1		1	6.03.2020
26	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1		1	13.03.2020
27	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило « <i>квадрата</i> ».	1		1	20.03.2020
28	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция</i> .	1		1	3.04.2020
29	Основы эндшпиля.	1		1	10.04.2020
30	Основы эндшпиля.	1		1	17.04.2020
31	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения.	1	0,5	0,5	24.04.2020
32	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1		1	8.05.2020
33	Повторение программного материала.	1		1	15.05.2020
34	Повторение программного материала.	1		1	22.05.2020
		34	7	27	

Календарный учебный график (5 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.	1	0,5	0,5	2.09.2019
2	Виды преимущества в шахматах.	1		1	9.09.2019
3	Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.	1		1	16.09.2019
4	Правила игры в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	23.09.2019
5	Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции.	1	0,5	0,5	30.09.2019
6	Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач	1		1	7.10.2019
7	Анализ и оценка позиции. Практическое занятие.	1		1	14.10.2019
8	Понятие о шахматной комбинации.	1	0,5	0,5	5.11.2019
9	Пути поиска комбинации.	1	0,5	0,5	11.11.2019
10	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>отвлечения</i> .	1		1	18.11.2019
11	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>завлечения</i> .	1		1	25.11.2019
12	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>блокировки</i> .	1		1	2.12.2019
13	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>связки</i> .	1	0,5	0,5	9.12.2019
14	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>разрушения королевского прикрытия</i> .	1	0,5	0,5	16.12.2019
15	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>освобождения пространства</i> .	1		1	23.12.2019
16	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>перекрытия</i> .	1		1	13.01.2020
17	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>уничтожения защиты</i> .	1		1	20.01.2020
18	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема <i>«рентгена»</i> . Тема <i>«батареи»</i> .	1		1	27.01.2020
19	Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1		1	3.02.2020
20	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема	1	0,5	0,5	10.02.2020

	<i>отвлечения.</i>				
21	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>завлечения.</i>	1		1	17.02.2020
22	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>уничтожения защиты.</i>	1		1	24.02.2020
23	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>связки.</i>	1	0,5	0,5	2.03.2020
24	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>перекрытия.</i>	1		1	10.03.2020
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>освобождения пространства.</i>	1		1	16.03.2020
26	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема <i>превращения пешки.</i>	1		1	30.03.2020
27	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	1		1	6.04.2020
28	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.	1	0,5	0,5	13.04.2020
29	Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на « <i>вечный</i> » шах.	1		1	20.04.2020
30	Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте.	1		1	27.04.2020
31	Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).	1		1	4.05.2020
32	Повторение материала.	1		1	11.05.2020
33	Повторение материала.	1		1	18.05.2020
34	Повторение материала.	1		1	23.05.2020
		34	5	29	

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения:

- словесный: (рассказ, лекция, беседа, работа с шахматной книгой);
- наглядный: (раздаточный материал в виде карточек с учебными позициями);

- практический: (решение шахматных задач, направленных на выработку специальных умений и навыков);
- игровой: (сеанс одновременной игры, разыгрывание учебных позиций, игра в турнирах);
- объяснительно-иллюстративный: (при объяснении нового материала используются рисунки, плакаты, иллюстрации),
- проблемный: (анализ шахматных партий, разбор партий учащихся на индивидуальных или групповых занятиях);
- проектный: (применение информационно-коммуникационных технологий, разработаны презентации с вопросами и заданиями для учащихся, которые они с удовольствием выполняют).

Программа дает возможность педагогу использовать на занятиях один или несколько методов обучения. Выбор методов зависит от психофизических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуально-групповая и групповая.

Проводятся индивидуальные - групповые занятия для подготовки и участия в соревнованиях, разборе сыгранных партий.

Формы организации учебного занятия: беседа, встречи с интересными людьми, конкурс, игра, лекция, презентация, соревнование, сеанс одновременной игры, турнир.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы. На уроках применяются дидактические материалы в виде: карточек анкет на шахматные фигуры, вопросы по темам,

кроссвордов по шахматным темам, загадок, шахматных задач по темам программы.

Разработаны дидактические игры и задания к программным темам.

Список литературы

Для педагогов и родителей:

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрен, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А. . Уроки шахмат. / М.: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.

19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
24. Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
26. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
28. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
29. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
30. Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.
31. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

для учащихся:

1. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение.1997.
2. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение.1999.
3. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение.1999.
4. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.